

Bernhard Rüdiger,

der 1964 in Rom geboren wurde, lebt und arbeitet derzeit in Paris und ist Professor an der Ecole Nationale des Beaux-arts in Lyon. Der international bekannte Künstler studierte bei Professor Luciano Fabro in Mailand und erhielt 1994 ein Aufenthaltsstipendium des Fond Régional d'art Contemporain région Centre, in Bourges. Durch ein Stipendium des Französischen Kultusministerium realisierte Bernhard Rüdiger zwischen 2000 und 2001 das "Manhattan Walk" Projekt in Palästina und New York. Als Gründer des <Tiracorredo> Magazine und als Mitbegründer des Kunstraumes "Spazio di Via Lazzaro Palazzi" in Mailand, wurden Bernhard Rüdigers Werke in den Jahren 1986-2009 in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert.

Einzelausstellungen (Auswahl) - *mit Katalog

2008

Haarschaft an der Zeit, Galerie Traversée, München

2006

<<*Locus desertus*>>, Centre d'art, Chateau des Adhémar, Montélimar

2005

Manhattan Walk (After Piet Mondrian), XX°FIN und andere Instrumente, traversée zeitgenössische Kunst, München

2002

Manhattan walk (after Piet Mondrian), Galerie Kringst-Ernst, Cologne

Bernhard Rüdiger, Veit Stratmann, CRUCE, Madrid, Spanien

2000

Autoportrait en accumulateur célibataire, Galerie Christian Stein, Mailand

1999

Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna*

1998

Volume!, Kounellis, Pirri, Rüdiger, un lavoro in Via San Francesco di Sales, Volume!, Rom

1997

Espace d'art moderne et contemporain, Toulouse*

L'art de circuler sur un fil, ERBA, Valence

1996

Centre de Création Contemporaine CCC, Tours

1993

Ai miei amici, Studio Sergio Casoli, Mailand (mit Liliana Moro)

1991

Räumen, Ridotto del Teatro Verdi, Florenz

Gruppenausstellungen (Auswahl) - * mit Katalog

2009

Locus Oculi par Bernhard Rüdiger, Musée de la Batie d'Urfé, St-Etienne-Le-Molard, France

Concours de monuments, Dojo Kunstzentrum, Nice

Propos d'Europe 8.0, Fondation Hippocrène, Paris

2007

Reflections, Galerie Traversée, München

L'art entre en gare, Grand Palais, Paris

Format Exchange, La Suite centre d'art contemporain, Chateau Thierry

2005

statement, Galerie Traversée, München

2004

National Museum of contemporary Art, Seoul

2003

Fragiles, Musée des Beaux-Arts, Reims

Spéciale dédicace, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

2001

Terra Ferma, Centro per l'Arte Palazzo Candiani, Mestre, Venedig*

1999

Minimalia, PS1, New York*

1997

Produire, Créer, Collectionner, les aides à la production de la Caisse des dépôts et consignations, Musée du Luxembourg, Paris

1996

Container 96, Kopenhagen

Quadriennale d'Art Contemporain, Rom

1995

Artistes/Architectes, Le Nouveau Musée, Villeurbanne

1993

Galerie Anne de Villepoix, Paris,

Aperto'93, Biennale Venedig*

1992

Cadencias, Musée d'Art Contemporain de Caracas, Musée d'Art Contemporain de Bogota, Musée d'Art Co

temporain de Buenos Aires

1991

Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien

Bücher und Kataloge (Auswahl)

2006

Bernhard Rüdiger; locus desertus, exhibition catalogue of centre d'art contemporain in Montélimar

2005

"Bernhard Rüdiger conversation avec Pascal Beausse; Manhattan Walk: faire un pas de côté, l'histoire, le document, l'icône et l'artiste comme non-reporter" ed. [EUX] Lyon.

2004

"Moto a luogo" ed. Gli Ori, Prato.

2003

"Working Insider" Maschietto Editore, Florenz.

2001

"Neuf Rêves écrits sur l'art; un caprice" B.Rüdiger, ed. gleicher Titel, Paris und Hopefulmonster, Turin.

"Terra Ferma" ed. Charta, Mailand.

"EUtropa" n.1, Revue italo-française publiée per le Bureau de Cooperation Linguistique et Artistique de l'Ambassade de France en Italie, Rom.

2000

"Espresso ; Art now in Italy" ed. Electa, Mailand.

"Gratis ; A bordo dell'Arte" A.B.Oliva, ed. Skira, Mailand.

"Arte in Italia 1943 - 1999" F.Gualdoni, ed. Neri Pozza, I colibrì, Mailand.

1999

"Bernhard Rüdiger; Spazio Aperto" ed. Galleria d'Arte Moderna Bologna, Bologna.

"Minimalia; an Italian Vision in 20th-Century Art" A.B.Oliva, ed. Electa Mailand.

"Volume! Un lavoro in Via San Francesco di Sales; A.Pirri, J.Kounellis, B.Rüdiger" mit Texten von P. Montani, ed. Cronopio, Neapel.

1998

"Due o tre cose che so di loro ... Da&ll'euforia alla crisi : giovani artisti a Milano negli anni ottanta" ed. Electa, Mailand.

"Stanze, exercices de distanciation; V.Cabiati, B.Rüdiger, G.Toderi" ed. Le Musée Fesch, Ajaccio.

1997

"Bernhard Rüdiger; Prométhée - Macbeth - Faust", ed. Art dans la ville - Les Nouveaux Commerces, Rouen.

"Bernhard Rüdiger" ed CCC, Tours et Espace d'Art Moderne et Contemporain de Toulouse et Midi-Pyrenée, Toulouse.

1996

"Ultime generazioni; XII Quadriennale di Roma" ed. De Luca, Rom.

"Fuori Uso 96", Umberto Sala editore, Pescara.

"Territorio Italiano" , ed. Ass. Territorio Italiano - G. Di Pietrantonio, Mailand.

1995

"Itinerario", ed. Ass. Culturale Progetto Riviera, Mira, Venedig.

"Artistes Architectes" et "Art Architecture, la collection du FRAC Centre", ed. Nouveau Musée/Institut, Villeurbanne.

"Nuova Scena Artisti italiani degli anni '90" ed. Giorgio Mondadori, Mailand.

1994

"Bernhard Rüdiger" ed. Ecole National des Beaux Arts, Bourges.

"Di cosa parliamo quando parliamo d'amore; ad Arturo Martini", plaquette ed. Galerie Tag, Udine.

"Immagini d'affezione", ed. MoTag, Udine.

1993

"La Biennale di Venezia, XLV esposizione d'Arte; Punti cardinali dell'Arte", ed. Marsilio, Venedig.

"Aperto '93; Emergenza/Emergency", ed. Politi Editore, Mailand.

1992

"Cadencias; figuras del arte italiano de los años '90", Museo de Arte Contemporaneo Sofía Imber, Caracas, ed. Grafis.

1991

"Una Scena Emergente; artisti italiani contemporanei", Museo per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, ed. Giunti, Florenz.

"Esproprio", ed. Studio Marconi, Mailand.

"La Scena; Zeitgenössische Kunst aus Norditalien", ed. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien.

1990

"Inverosimile", ed. Castello di Volpaia.

1989

"Comodosa Scattosa Risparmiosa" ed. Primo Piano Gallery, Mailand.

1988

"Politica; per, del o riguardante il cittadino", ed. de la Ville de Novi Ligure.

1987

"Ôzi", ed. Multimedia, Brescia.