

rendez-vous expos & livres

tempslibre@leprogres.fr

Vendredi



/ Photo D.R.

De l'art contemporain à foison

Programme chargé pour le musée d'Art contemporain qui inaugure aujourd'hui cinq expositions ! Le jeune Fabien Verschaere, star montante de la scène artistique française, y présente un projet pour le moins original, transformant un étage du musée en « hôtel » onirique et fantasmagique, et invitant le spectateur à visiter sept chambres aménagées d'une bonne dose de psychédéisme (cf. en photo un dessin préparatoire), d'ambiances

cauchemardesques, de nombreuses références aux contes de fée et au monde de l'enfance, et « d'architectures liquides ».

Dans le cadre de l'événement la Belle Voisine, Michel Ritter (directeur du Centre Culturel Suisse à Paris) donne quant à lui un bel aperçu de la création contemporaine suisse avec des œuvres hétéroclites d'une douzaine d'artistes, tous nés dans les années 1960. Parmi eux quelques ténors de l'art contemporain comme :

Pipilotti Rist, Ugo Rondinone, Fabrice Gygi, Andreas Dobler... Le musée présente aussi un panorama de la création contemporaine arménienne (dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France) avec une sélection d'œuvres vidéo d'artistes méconnus : Varham Aghasyan, Diana Hakobyan, Hamlet Hovsepien, Arman Grigoryan, Tigran Khachatryan et Karine Matsakian. Enfin, on pourra encore découvrir deux autres projets atypiques : celui de Bertrand Grossol imaginant une voie navigable entre la Méditerranée et la Mer du Nord et celui de l'architecte hongrois Yona Friedman qui réalisera en grandeur nature l'une de ses architectures utopiques.

Fabien Giacomelli

> Fabien Verschaere, « Une Question de génération » (Pipilotti Rist, Ugo Rondinone...), Arménie contemporaine, Yona Friedman et Bertrand Grossol, jusqu'au 29 avril au musée d'Art contemporain, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6°. 04 72 69 17 17.

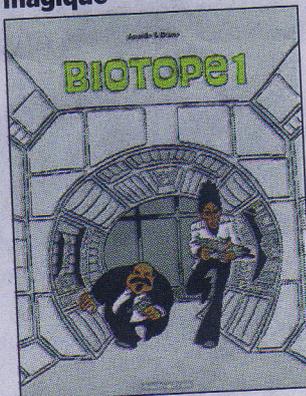
> ÉDITION

Mercure Liquide 5^e opus

A l'occasion de la sortie de son 5^e numéro, la jeune équipe de la belle revue transdisciplinaire Mercure Liquide organise une soirée à Ground Zero. Avec un programme riche et varié : expositions, projections de courts métrages, théâtre de marionnettes et petits spectacles de danse... Côté contenu, ce cinquième opus décline essentiellement la thématique de la guerre : reportage photographique d'Élisabeth Rull sur le sud Liban après la guerre, œuvres imaginaires du photographe Didier de Nayer sur le suivi médiatique du

> DÉDICACES

Brüno et son trait magique



Brüno, le dessinateur

deuxième ovni dans le monde de la BD ou il est très difficile aujourd'hui de sortir du lot : « Mambo Marcel », c'est du cinéma sur papier, une Bd où les personnages sont des acteurs qui tournent un film et qui reviennent d'un album à un autre. « Je suis passionné des films d'Audiard à l'atmosphère et aux scénarios ciselés : notre but est de mettre en scène des personnages avec des ressemblances évidentes avec des acteurs existants. Ils pourraient être sortis de ces films et vivre une aventure... en BD » explique Fred Weytens. Toute