



DÉDALE, de Pierre Coulibeuf

Artista e cineasta francês Pierre Coulibeuf faz seu primeiro trabalho no Brasil inspirado no universo artístico de Iberê Camargo

Dédale - Uma filme-instalação de Pierre Coulibeuf ocupará o quarto andar da Fundação Iberê Camargo de 4 de junho a 30 de agosto. O Projeto integra calendário oficial do ano da França no Brasil, e apresenta uma filme-instalação, originada de um filme em 35mm, composta por projeções em vídeo e fotografias, acompanhada de lançamento de catálogo e ciclo de palestras. O cineasta francês Pierre Coulibeuf, um dos mais celebrados artistas contemporâneos, com um extenso currículo de exposições internacionais, lança sua primeira obra realizada no Brasil, inspirada no universo criativo de Iberê Camargo e na arquitetura do prédio concebido pelo português Álvaro Siza para a sede da Fundação que leva o nome do mestre brasileiro. Reconhecido internacionalmente pelas produções inspiradas em artistas como Jan Fabre, Jean-Marc Bustamante, Meg Stuart, Michelangelo Pistoletto e Marina Abramovic, entre outros, Pierre Coulibeuf dirigiu, em Porto Alegre, o filme Dédale, do qual se origina uma filme-instalação que, entre os dias 4 de junho e 30 de agosto, ocupará o quarto andar da Fundação

Iberê Camargo.

Sob a curadoria de Gaudêncio Fidelis, doutor em História da Arte pela State University of New York (SUNY), fundador e primeiro diretor do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, o projeto abrangerá a filme-instalação, composta por três projeções em vídeo e 12 fotografias em larga escala (reveladas de negativos do filme não incluídos na edição final), além do lançamento de um catálogo com textos de críticos internacionais e um ciclo de palestras sobre a obra. Segundo Fidelis, a iniciativa busca promover novas perspectivas de interpretação e reconhecimento para a obra de ambos os artistas. "Trata-se de ampliar o universo interpretativo da obra de Iberê Camargo e estabelecer novos espaços de circulação de seu legado no contexto internacional e, ao mesmo tempo, trazer ao Brasil a obra de Coulibeuf, cuja produção tem grande significado no circuito internacional e grande relevância para a produção artística contemporânea".