

M

mouvement

>22 mai-juin 2003
revue indisciplinaire
des arts vivants

M 05456 - 22 - F: 6,00 € - RD



Stefan Nikolaev à la Galerie Michel Rein à partir du 23 mai.

FEED BACK

À la recherche de l'instant où le regard du spectateur bascule, du stimulus qui va faire réagir l'organisme et la pensée, Stefan Nikolaev a récemment exploré les potentialités de la musique. À la galerie Michel Rein, dans l'installation vidéo *The screensaver/ the hardisk/ the disk*, il met en scène la mémoire de son personnage qui sent remonter en lui souvenirs et désirs, à l'écoute de vieux disques: « *En m'installant à Paris à la fin des années 80, j'ai vécu cette situation quand sur les ondes radio passaient des chansons que je ne connaissais qu'en bulgare et que je découvrais dans une langue qui m'était alors inconnue. Je tente de partager cette expérience en recomposant ce schéma inverse.* » Est également présentée une édition limitée de *PosterPosterity*, image hybride entre l'incitation à la consommation de tabac et le symbole de l'interdiction de fumer. Cette affiche originellement placée dans la rue confronte les passants à cette impossibilité de départager les deux messages et de constater les associations qui se créent dans leur mémoire.

Stefan Nikolaev, *One for the money, two for the show*, galerie Michel Rein, Paris, du 23 mai à juillet 2003. Tél. 01 42 72 68 13